

LA STAMPA

L'ex manager ha cambiato vita con il collezionismo



LETIZIA TORTELLO

PUBBLICATO IL
11 Giugno 2014

I colpi di fulmine sono imprevedibili e luminosi, in grado di cambiare il corso della vita. Da ex ad di diverse compagnie di assicurazioni, Ettore Molinario a 37 anni si è innamorato e ha svoltato. «Non ho potuto comandare il cuore. Sono diventato collezionista incallito di fotografia, design e pittura – spiega –. A 50 anni mi sono re-iscritto all'università, di recente ho fatto 4 anni di giro attorno al mondo, visitando 170 musei. Ho cominciato da capo e sono felicissimo». A lui è dedicato il dialogo sul collezionismo di oggi, alle 18,30, alla Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli. Una tappa del ciclo inaugurato nel 2010, che ha ripercorso le vite avventurose di collezionisti sconosciuti. Il catalogo di Molinario conta «200 pezzi, tra cui quadri del primo Novecento, fotografia, di cui sono stato uno dei collezionisti precursori in Italia, e ancora mobili Liberty, Art déco e del Postmodernismo». Valore affettivo, inestimabile.

La selezione

Ogni pezzo «è una pagina del diario della mia vita – racconta –. La selezione è fatta con tre criteri. La scommessa: salvo rari casi, non devo investire più di 10 mila euro. L'identificazione numero uno: mi immedesimo nell'artista e nel suo stile di vita. L'identificazione numero due: inconscia, con l'opera». Valore commerciale della collezione, 2 milioni di euro. Tutto nasce da un colpo di fulmine: «Nel 1980 mi innamorai di una foto di Joel-Peter Witkin, "Man with dog". La cercai ovunque, la trovai a Los Angeles, per 18 milioni di lire». Oggi, nel suo forziere, sono conservate una Marilyn Monroe dallo sguardo atterrito, di Phil Stern (1953), una Audrey Hepburn per Vogue Italia di Gian Paolo Barbieri, bellissime foto di moda, come scatti vintage di Helmut Newton. E ancora Robert Mapplethorpe, Ugo Mulas, Giovanni Gastel. Non chiedetegli se le vende: «Sarebbe come strappare via pagine del diario, vendere pezzi di me».

Pinacoteca Agnelli

©RIPRODUZIONE RISERVATA