

VOGUE ITALIA

PHOTO VOGUE FESTIVAL

15 - 18 Novembre 2018 - Milano

Le affinità elettive. Giovanni Gastel & Ettore Molinario

GALLERIA ROSSELLA COLOMBARI

presenta

LE AFFINITÀ ELETTIVE. GIOVANNI GASTEL & ETTORE MOLINARIO

A cura di

ROSSELLA COLOMBARI & ETTORE MOLINARIO

con la collaborazione di

ELISABETTA OROPALLO Studio Gastel
VALERIO TAZZETTI Photo & Contemporary

Inaugurazione

Giovedì 24 novembre 2016, ore 19
mostra dal 25 novembre 2016 al 10 gennaio 2017

“Le Affinità Elettive” è il quarto romanzo di Johann Wolfgang von Goethe, pubblicato nel 1809.

Il titolo deriva dall'affinità chimica cioè la proprietà di alcune sostanze di reagire tra loro formando composti nuovi e che descrive la tendenza di alcuni di essi a legarsi con alcune sostanze a scapito di altre.

Come nel romanzo di Goethe in cui ogni elemento è determinato dal proprio carattere, ma vive in armonia con il compagno fino al principio di fusione, gli elementi espositivi, distinti dalla loro provenienza, conviveranno in uno spazio fondato sul principio di contenitore eclettico.

La Galleria Colombari che sta sviluppando un'impostazione museale, il cui punto di forza è la contaminazione tra le Arti, ospiterà l'opera del grande fotografo Giovanni Gastel e una selezione di fotografie della collezione di Ettore Molinaro.

Le due parti del mondo dello scatto vivranno, in primo luogo, un'unione in termini di affinità elettive tra loro e, in secondo luogo, con l'ambiente che le circonda: capolavori che hanno scritto la storia del design italiano, grazie ad autori quali Carlo Mollino, Giò Ponti, Franco Albini, Ico Parisi, Melchiorre Bega.

L'ambiente rievocherà la dimora del "Collezionista" come figura di amante dell'Estetica e della Bellezza.

Ma il filo conduttore restano le "Affinità Elettive" tra Artista e Collezionista, dove le rispettive Anime si incontrano anche in termini di introspezione umana.

Galleria Rossella Colombari