

camerettasabauda

|||||

[home page](#)



2.5.21

Dalla Collezione Ettore Molinario

more here : collezionemolinario.com

"...Il collezionista come artista del montaggio fabbrica delle eterogeneità sulla base delle corrispondenze (per dirla con Baudelaire), delle affinità elettive (per dirla con Goethe e Benjamin), delle lacerazioni (per dirla con Bataille), o delle attrazioni (per dirla con Eisenstein), esponendo la verità, disorganizzando e non spiegando le cose..." [continua a leggere]



Anonymous, Geisha, 1870



Anonymous, Untitled, 1920 c.



Anonymous, Untitled, Germany 1960 c.



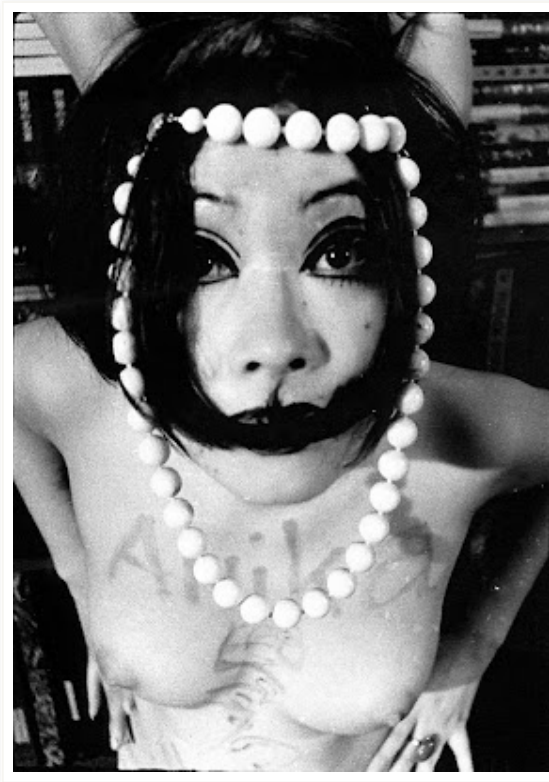
Anonymous, Glove, Paris, 1880 c.



Anonymous, Untitled, 1920 c.



E. J. Bellocq, From "Storyville" series, 1912 c.



Fukase Masahisa, Yugi, 1968



Pierre Molinier, Le triomphe des tribades ou sur le pavois, 1968



Studio Biederer, Yva Richard, Corset et bottes, 1930 c.



Achille Volpe, Grisha and Brona, 1930 c.