



DIALOGO TRA LE ARTI

LUOGHI DA CONOSCERE

LA CASA MUSEO MOLINARIO COLOMBARI A MILANO

LORELLA SCACCO

NEL QUARTIERE ISOLA DI MILANO SI TROVA LA CASA MUSEO MOLINARIO COLOMBARI, UNO SPAZIO DI COMUNICAZIONE TRA FOTOGRAFIA, SCULTURA E DESIGN.

Le Case museo sono un particolare gruppo di musei, nati intorno alla metà del XIX secolo, che mostrano lo sguardo e le passioni del collezionista che le ha abitate ai visitatori che varcano la soglia d'ingresso. Da alcuni mesi a Milano è nata la Casa museo di Ettore Molinaro e Rossella Colombari, che accoglie una collezione di fotografia, scultura e design. Lo spazio nasce dalla totale trasformazione di una fabbrica di argentieri, i Vavassori del XX secolo, a opera di Lazzarini Pickering Architetti. Luogo dove il caveau ospita oggi l'archivio/deposito della collezione.

Le acquisizioni iniziali di opere fotografiche risalgono ai primi anni Novanta e vertono subito sul tema dell'identità. Ettore Molinaro racconta dell'incontro folgorante con l'opera *Man with Dog* (1990) di Joel-Peter Witkin, vista al castello di Rivoli nel 1995, in cui il fotografo americano aveva unito il corpo di un uomo e di una donna con in braccio un piccolo cane. Oggi la collezione ha oltre seicento fotografie provenienti da varie parti del mondo e spazia dalla metà del XIX secolo ai giorni nostri. Tutte le immagini indagano la rappresentazione di cinque stati e processi costitutivi dell'identità personale e sessuale, che si raggruppano nelle seguenti sezioni: "Eros e Thanatos", momenti tra pulsioni di vita e di morte per un'affermazione e negazione del sé; "Identità neutra", una condizione che supera il dualismo dei generi; "Feticismo", un processo di sostituzione che opera sulla costruzione dell'identità; "Melancolia", stato psicologico che manifesta la mancanza di qualcosa e il "Perturbante", sentimento legato a ciò che solitamente provoca spavento e come tale è rimosso dalla nostra coscienza e perciò estraneo.

Questa linea tematica si snoda attraverso le immagini di maestri storici come Pierre-Louis Pierson, George Hoyningen-Huene, Claude Cahun, Man Ray, e contemporanei come Michael Ackerman, Cindy Sherman, Hiroshi Sugimoto e Gillian Wearing. La Casa museo dialoga poi con mobili progettati da designer come Gio Ponti, Carlo Mollino e Carlo Scarpa, selezionati da Rossella Colombari, nota esperta del settore a livello italiano, e con sculture indiane e del Sud-Est asiatico, raccolte da Molinaro durante i suoi viaggi. ◀

Una sala della Casa museo
Molinaro Colombari.

Casa museo Molinaro Colombari
Milano, via Alserio 17
www.casamuseomolinariocolombari.it