



---

ARTE, DESTACADOS, FOTOGRAFÍA, STORIES

Published on 1 diciembre, 2020 — [Leave a comment](#)

## FALSA REALIDAD / FOTOGRAFÍA VISIONARIA DE LOS 70 HASTA LA ACTUALIDAD

written by Redacción

La **Fundación Palazzo Magnani** – (Reggio Emilia – Italia) presenta la muestra “*True fictions*” una amplia retrospectiva dedicada al fenómeno de la fotografía escénica, tendencia que desde los años 80 ha revolucionado el lenguaje fotográfico y la escena de la fotografía contemporánea. A través de más de un centenar de obras de gran formato, la exposición demuestra cómo la fotografía supo alcanzar cumbres de fantasía e invención entre finales del siglo XX y principios del siglo XXI, temas normalmente empleados en exclusiva por el cine ó la pintura. *Goldfish* una escena en la que la naturaleza ocupa habitaciones, cascadas de hielo en los desiertos, ciudades inventadas, Marilyn Monroe y Lady D. comprando juntas, todo esto también puede suceder frente a una cámara, o quizás dentro de una cámara o en un ordenador, transformando una herramienta nacida para ser el espejo del mundo en una máquina que produce sueños y engaños.

Entre finales de los setenta y principios de los ochenta del siglo XX, la fotografía asumió un nuevo rol dentro del contexto artístico a la búsqueda de una nueva identidad. Algunos autores comienzan a escenificar, a construir escenarios reales de películas para proponer una realidad paralela, muchas veces inseparable de la que tradicionalmente revela la fotografía directa: es la fotografía que se mezcla con la performance y la escultura, que también busca crear una estética teatral. Otros, en cambio, siguiendo la evolución de las nuevas tecnologías, intervienen en la imagen dando vida a situaciones surrealistas, de vez en cuando inquietantes o divertidas, elaborando collages digitales a través del uso cada vez más sofisticado de Photoshop, lanzado en 1990.



*SANDY SKOGLUND Fox Games 1989 archival color photograph cm 117 x 150 ca. Courtesy: Paci contemporary gallery (Brescia – Porto Cervo, IT)*



*Cindy Sherman "Untitled #127/A" 1983 cm 88/58 cibachrome print ed. 5/18 Courtesy Collezione Ettore Molinario, © Cindy Sherman*

La fotografía, cuyo ámbito de trabajo siempre fué la documentación y (presunta) objetividad, se convierte en el ámbito de la fantasía, la invención y la subjetividad, completando la última evolución decisiva de su historia.

Obras de: Emiliy Allchurch, James Casebere, Bruce Charlesworth, Eileen Cowin, Thomas Demand, Bernard Faucon, Joan Fontcuberta, Samuel Fosso, Julia Fullerton Batten, Teun Hocks, Chan-Hyo Bae, Alison Jackson, Yeondoo Jung, David LaChapelle, David Levinthal, Hiroyuki Masuyama, Tracey Moffatt, Yasumasa Morimura, Nic Nicosia, Lori Nix, Erwin Olaf, Jiang Pengyi, Andres Serrano, Cindy Sherman, Laurie Simmons, Sandy Skoglund, Hannah Starkey, Hiroshi Sugimoto, Paolo Ventura, Jeff Wall, Gillian Wearing, Miwa Yana Wearing.



*SANDY SKOGLUND, Revenge of the Goldfish 1981 archival color photograph cm 88.9 x 69.2 ca. Courtesy: Paci contemporary gallery (Brescia – Porto Cervo, IT)*



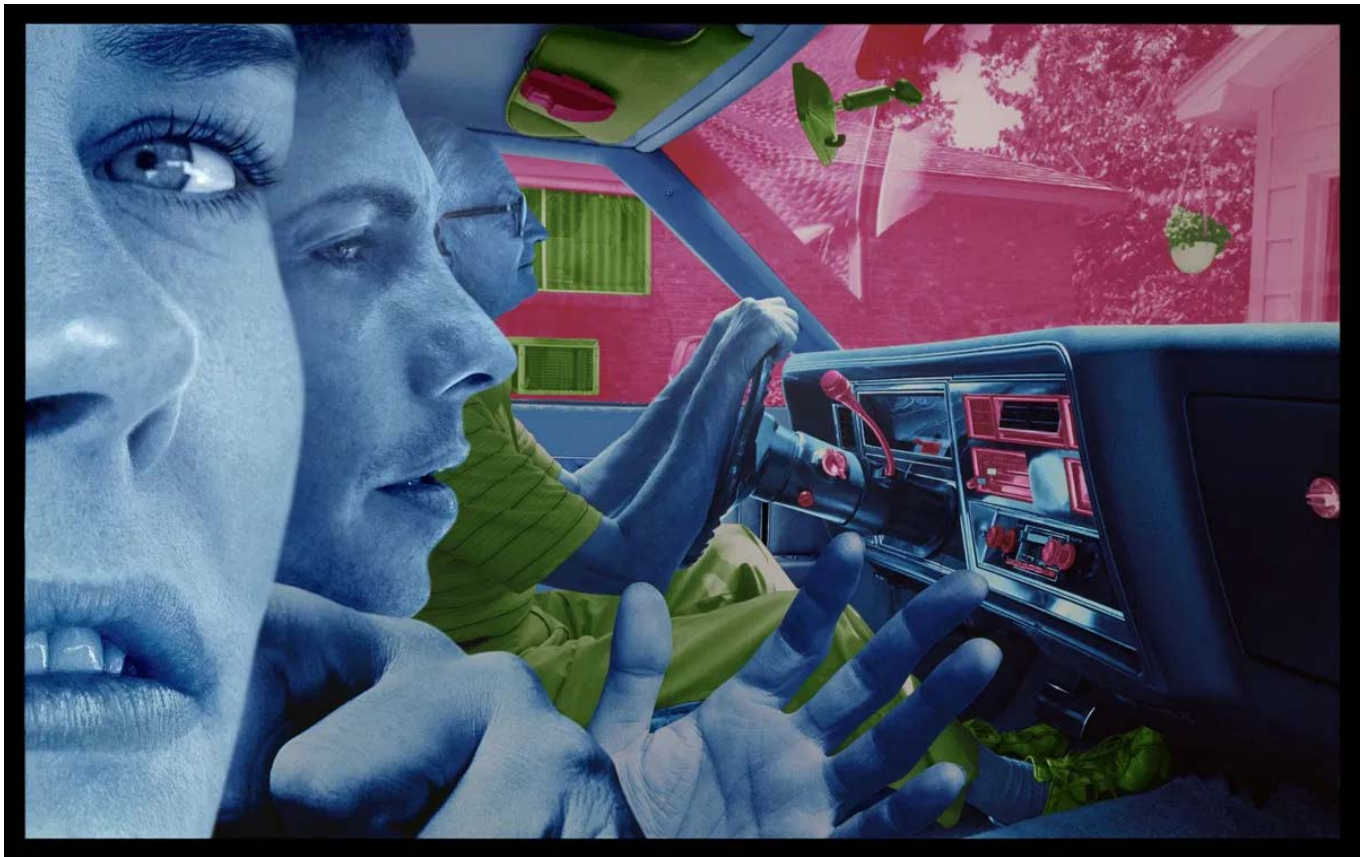
*Eileen Cowin Family Docudrama 1980-1983 © Eileen Cowin, courtesy of the artist.*



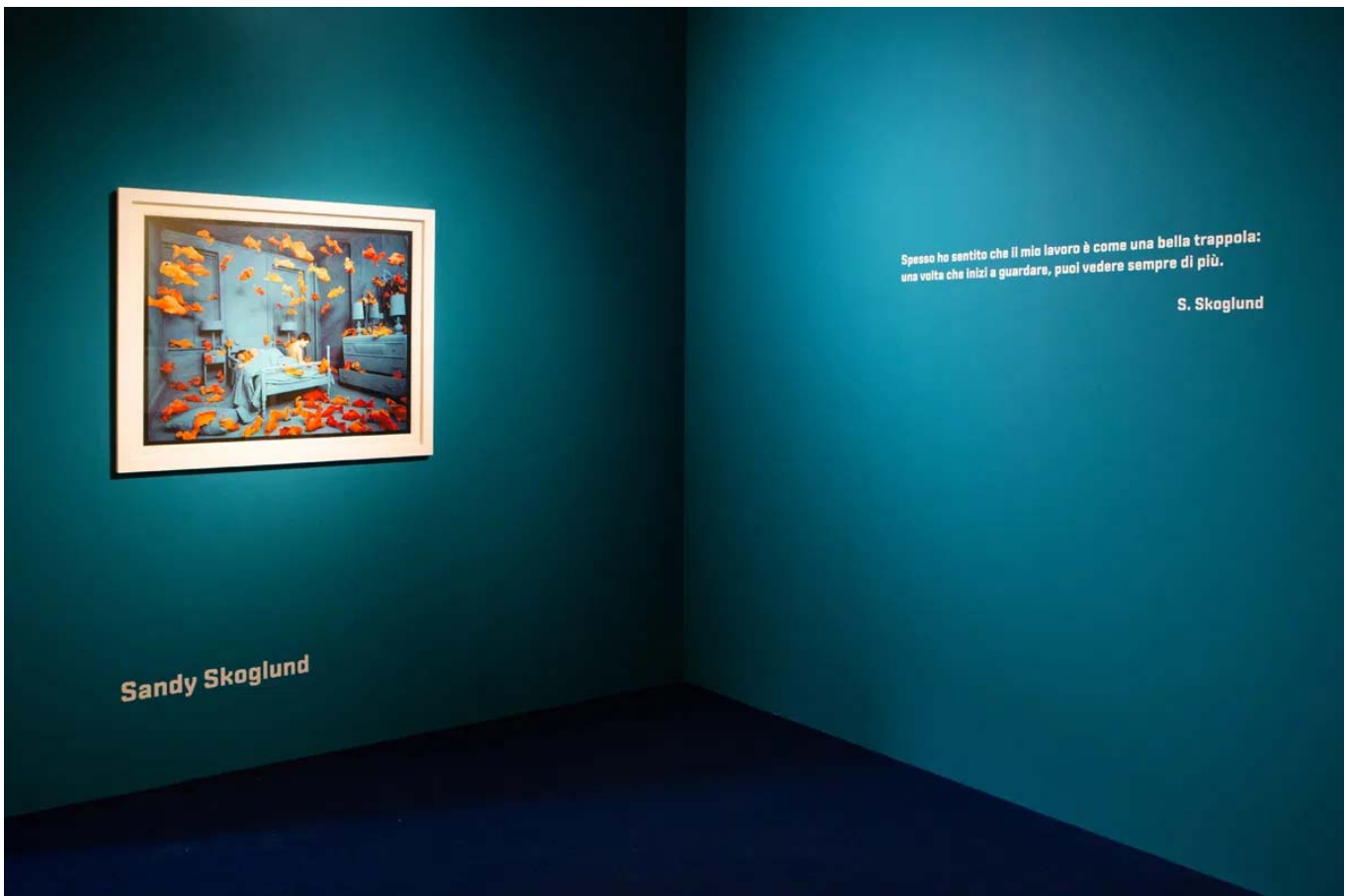
*Bruce Charlesworth #16 from the series "Fate"*



*Joan Fontcuberta Solenoglypha Polipodida 1985 from the Fauna series*



*Sandy Skoglund True Fiction Two 1986-2004 ink and blue car cm 25 x 62.5 Courtesy Paci contemporary gallery (Brescia-Porto Cervo, IT)*



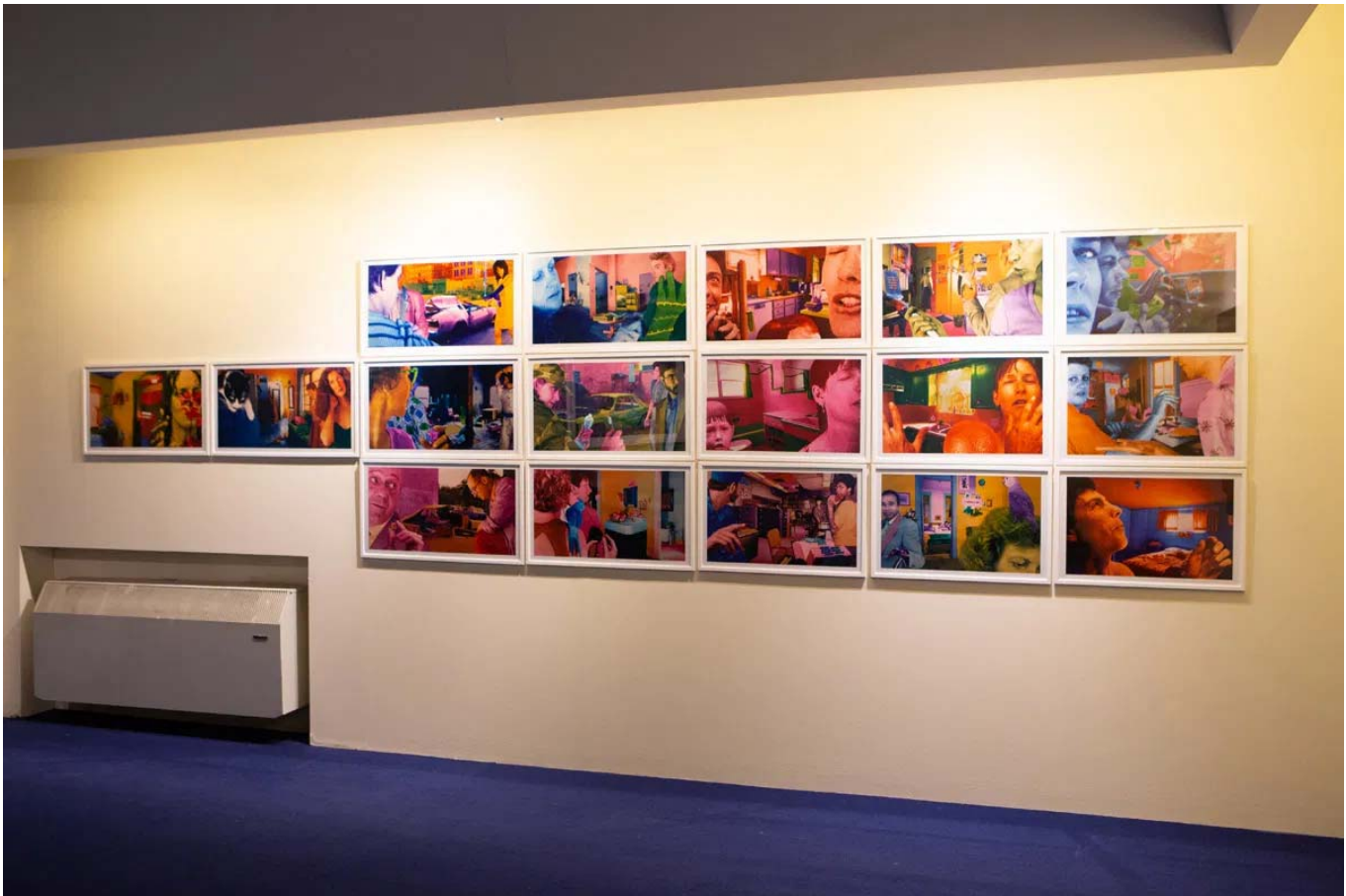
Spesso ho sentito che il mio lavoro è come una bella trappola:  
una volta che inizi a guardare, puoi vedere sempre di più.

S. Skoglund

Sandy Skoglund

*"True fictions" – Fundación Palazzo Magnani*





*"True fictions" – Fundación Palazzo Magnani*



*"True fictions" – Fundación Palazzo Magnani*



*"True fictions" – Fundación Palazzo Magnani*



*"True fictions" – Fundación Palazzo Magnani*



*"True fictions" – Fundación Palazzo Magnani*



*"True fictions" – Fundación Palazzo Magnani*



*"True fictions" – Fundación Palazzo Magnani*



*"True fictions" – Fundación Palazzo Magnani*



*"True fictions" – Fundación Palazzo Magnani*

---

**TRUE FICTIONS**  
**FONDAZIONE PALAZZO MAGNANI**  
Hasta el 10 de enero 2021  
[www.palazzomagnani.it](http://www.palazzomagnani.it)